

Agent: Victoria Marchal
phone: +33 1 47 70 44 49
fax: +33 1 47 70 44 49
Email: victoria.marchal@wanadoo.fr

www.miamithemo.com
Email: contact@miamithemo.com

1m80

MIAMI THEMO

FORMATION

The Lee Strasberg Theatre Institute - Los Angeles, Hollywood
Ecole Supérieure d'Art Dramatique (ESAD) - Conservatoire de Genève

DIVERS

Improvisation - stage combat - escrime - boxe - football
basket ball - danse - chant - bonne aptitude pour les mouvements

Langues: Français - Anglais - Lingala (Rép. Dém. Congo)

CINEMA

20 Balles de l'Heure

de Frédéric Landenberg

Un garde du corps

Potlatch

de Pierre Maillard

Salman

Neutre

de Xavier Ruiz

Benoît Zweiffel "Chips"

COURT-METRAGES

Conducting an Emotional Debriefing (CICR)

de Daniel Calderon

Tom

Le 12è Round

de Joseph Kumbela

L'ami africain

Enfant de Bohême

de Chris Dejusis

Plusieurs personnages

THEATRE

Quai Ouest, B-M. Koltès

m.e.s. Julien George

Abad

Le Marchand de Venise, W. Shakespeare

m.e.s. Benjamin Knobil

Le Prince de Maroc

Peter Pan, J. M. Barrie

m.e.s. Jean Liermier

Flocon

Ladies Night, A. McCarten, S. Sinclair

m.e.s. Isabelle Ispérian

Wes

La Servante Brillantissime, C. Goldoni

m.e.s. Edmond Vuilloud

Brighela

On ne badine pas avec l'amour, A. de Musset

m.e.s. Richard Vachoux

Maître Bridaine

Peter Pan, de J. M. Barrie

m.e.s. Jean Liermier

Flocon

La Double Inconstance, P. Marivaux

m.e.s. Jean Liermier

Arlequin

Ton Beau Capitaine, S. Shwartz-Bart

m.e.s. Charles Joris

Wilnor Baptiste

Andromaque, J. Racine

m.e.s. Brigitte Jacques

Pyrrus & Phoenix

Ton Beau Capitaine, S. Shwartz-Bart

m.e.s. Charles Joris

Wilnor Baptiste

La Putain Respectueuse, J.-P. Sartre

m.e.s. Anne-Marie Delbart

Le nègre

Tabataba, B.-M. Koltès

m.e.s. Anne-Marie Delbart

Petit Abou



MIAMI THEMO